

Администрация города Искитима Новосибирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сибирячок» комбинированного вида
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«03» сентября 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №66 от 03.09.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД
"СИБИРЯЧОК"
КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА ГОРОДА
ИСКИТИМА
НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК"
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ГОРОДА
ИСКИТИМА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"СИБИРЯЧОК" КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА ГОРОДА ИСКИТИМА,
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ, cn=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"СИБИРЯЧОК" КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА ГОРОДА ИСКИТИМА,
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ,
email=obr.local@mail.ru
Дата: 2026.10.27 11:57:38 +07'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
стартовый уровень
художественной направленности
«Я РИСУЮ ЭТОТ МИР»

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет
Срок реализации программы: 7 месяцев

Автор-составитель программы:
Монич Ольга Владимировна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

г. Искитим
2026

Программа соответствует нормативным требованиям к структуре, содержанию и оформлению. Учебно-методическое обеспечение достаточное, цели и задачи сформулированы корректно, содержание соответствует возрасту и направленности.

Программа рекомендована к реализации.

Должность: старший воспитатель _____ Е.Н. Зуб
«3» сентября 2026 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Система контроля

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

- 2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры
- 2.2. Формы и методы воспитания
- 2.3. Условия организации воспитания
- 2.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Условия реализации программы

Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Я рисую этот мир» имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе авторской художественно-экологической программы по изобразительному искусству Копцевой Т.А. «Природа и художник».

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что современные дети живут в мире информационных технологий, в век скоростей и обилия информации. Но учеными (А.В. Бакушинский, Л.С. Выготский) доказано, что ведущая роль в становлении личности ребенка, в формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Вот почему становится бесценным проявление обычных человеческих чувств: удивления, сопереживания, радости, восхищения и т.д.

Мир природы и мир искусства в дошкольном возрасте выступают как предмет пристального наблюдения и средство эмоционально-образного воздействия на личность ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Специфика изобразительного искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания и обучения детей. Учитывая эти аспекты, невозможно отделить художественно-эстетическое воспитание от экологического.

Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. «Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы» (Д. С. Лихачёв).

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что современному обществу требуются творческие люди, которые с легкостью выходят из сложных ситуаций и мыслят креативно. Для развития творческих способностей у детей в области изобразительной деятельности педагогика предлагает разные методы, приемы, технологии обучения. Одной из таких технологий является ТРИЗ, который для дошкольного образования не нов, но чаще всего используется в речевом и познавательном развитии.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – это набор методов для решения задач и совершенствования систем. Использование ТРИЗ-технологий в детском саду способствует развитию, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне, творческого воображения.

Методы и приемы ТРИЗ помогают активизировать познавательную и творческую деятельность детей, способствуют более успешному развитию художественных способностей.

Отличительные особенности программы

Уникальность программы в том, что она направлена на развитие художественных способностей и творческого потенциала детей 4-5 лет посредством ТРИЗ-технологий, а также приобщение их к искусству, расширение круга представлений об окружающем мире через изобразительную деятельность.

Целевая аудитория

Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей.

К четырем годам ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.

Также в этом возрасте ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

Ребенок к четырем годам способен создавать простые образы в рисовании, строить несложную композицию, использовать краски нескольких цветов.

В дидактических играх действует в рамках правил.

Объём программы

Общий объём программы – 46 учебных часов, 23 учебные недели.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 7 месяцев.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Язык обучения

Язык обучения – русский.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественных способностей и творческого потенциала детей 4-5 лет, поддержка интереса к эстетической стороне окружающего мира и к самовыражению через изобразительную деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- Сформировать практические умения в изобразительной деятельности: правильно пользоваться кистью (рисовать концом, всем ворсом, мазком), использовать в работе различные материалы - гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, смешивать две краски для получения новых цветов и оттенков.

- Научить выполнять простые изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет, строение предметов, гармонично располагать предметы на плоскости листа, подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

- Сформировать понимание красоты произведений искусства, умение выделять и использовать элементарные средства выразительности (цвет, линия, форма).

Метапредметные:

- Развивать у детей познавательную активность, наблюдательность, воображение.

- Формировать интерес к окружающим предметам, умение обследовать их, выделять ярко выраженные свойства, качества.

- Побуждать проявлять самостоятельность в процессе продуктивной деятельности.

- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Личностные:

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природному и культурному окружению.

- Формировать и поддерживать интерес и мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- У воспитанников будут сформированы практические умения в изобразительной деятельности: правильно пользоваться кистью (рисовать концом, всем ворсом, мазком), использовать в работе различные материалы - гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, смешивать две краски для получения новых цветов и оттенков.

- Дети овладеют элементарными практическими умениями и навыками для выполнения простых изображений по представлению и с натуры, будут способны передавать в рисунке форму, цвет, строение предметов, гармонично располагать предметы на плоскости листа, подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

- У воспитанников сформируется понимание красоты произведений искусства, умение выделять и использовать элементарные средства выразительности (цвет, линия, форма).

Метапредметные:

- У детей сформируется познавательная активность, наблюдательность, воображение.

- Воспитанники будут проявлять интерес к окружающим предметам, научатся обследовать их, выделять ярко выраженные свойства, качества.

- Дети будут проявлять самостоятельность в процессе продуктивной деятельности, будут аккуратны при выполнении работы.

Личностные:

- У детей возникнет интерес к изобразительной деятельности, устойчивое желание ею заниматься

- Дети будут проявлять эмоционально-ценностное отношение к природному и культурному окружению.

Итоговый образовательный результат:

В результате освоения программы у воспитанников сформируются практические умения в изобразительной деятельности: правильно пользоваться кистью и различными материалами, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, передавать в рисунке форму, цвет и строение предметов, гармонично располагать их на листе. У детей появится умение обследовать окружающие предметы, выделяя яркие свойства и качества. Воспитанники будут аккуратны в работе, начнут проявлять устойчивое желание заниматься изобразительной деятельностью, интерес к природному и культурному окружению.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема: «Дождик»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
2	Тема: «Морская звезда»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
3	Тема: «Воздушные шары для наших мам»	2	1	1	Выставка.
4	Тема: «Цветик-многоцветик»	2	1	1	Наблюдение процесса деятельности.
5	Тема: «Вырастала ёлка в лесу на горе»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
6	Тема: «Новогодний шарик с зимним узором»	2	1	1	Выставка.
7	Тема: «Подарок для Снегурочки» (кокошник)	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
8	Тема: «Легкая, узорная звездочка-малютка»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
9	Тема: «Белый зайка»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
10	Тема: «Весёлый снеговик»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
11	Тема: «Я несу флажок»	2	1	1	Выставка.
12	Тема: «Цветок в горшке в подарок маме»	2	1	1	Выставка.
13	Тема: «Совушка-сова»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
14	Тема: «Весёлый клоун»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
15	Тема: «Солнечный денёк»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.

16	Тема: «Подснежники»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
17	Тема: «Прогулка по лужам»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
18	Тема: «Цветочный город»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
19	Тема: «Жираф»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
20	Тема: «Праздничный салют»	2	1	1	Выставка.
21	Тема: «Солнышко, улыбнись!»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
22	Тема: «Бабочка-красавица»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
23	Тема: «По морям, по волнам!» (пароход)	2	1	1	Наблюдение процесса деятельности. Изучение и анализ продуктов деятельности. Анализ ответов детей.

Содержание

Тема 1. «Дождик»

Теория:

- Демонстрация фото, картин с изображением дождя, беседа о том, как дети наблюдали дождь.

- Беседа о том, каким бывает дождик (теплый, холодный, сильный, слабый, с ветром и т.д.). Чтение стихотворений о дожде.

Практика:

- Д/и «Хорошо или плохо»
- Пластические этюды «Цветы радуются теплему дождю», «Зайки прячутся от дождя», «Грибы растут под дождем»

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности рисования дождливой погоды (восковыми мелками нарисовать предметы, на которые капает дождь, белым мелком изобразить дождик, закрасить фон акварелью).

- Выполнение детьми рисунка с изображением дождливой погоды.

Тема 2. «Морская звезда»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций с изображением подводного мира (кораллы, медузы, морские звезды). Обсуждение внешнего вида, схожести объектов подводного мира со знакомыми детям предметами.

- Рассказ о том, что морские звезды живут в морях и океанах, но могут передвигаться и по суше. Они бывают разного размера и цвета.

Практика:

- Д/и «Найди лишний предмет»
- Д/и «Что умеет делать?»
- Д/и «На что похоже?»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения морской звезды (при помощи шаблона нарисовать контур звезды, показать границу между водой и сушей, раскрасить изображение, украсить звезду узором)
- Изображение детьми рисунка с изображением морской звезды, находящейся у края воды.

Тема 3. «Воздушные шары для наших мам»

Теория:

- Беседа о предстоящем Дне матери, литературное слово
- Рассказ о том, что всем мамам в этот день приятно получить подарок
- Беседа о подарках, которые можно подарить маме. Акцентирование внимания детей на том, что подарок должен быть приятным и символизировать любовь
- Демонстрация изображений воздушных шаров в форме сердечка
- Обсуждение внешнего вида - формы и расположения частей, цвета, пропорций, эстетической привлекательности.

Практика:

- Д/и «Угадай шарик по описанию» (среди других)
- Д/и «Найди ошибку в описании»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения
- Выполнение детьми изображения композиции из нескольких разноцветных воздушных шаров в форме сердечка.

Тема 4. «Цветик-многоцветик»

Теория:

- Рассматривание изображений цветов, у которых лепестки расположены вокруг центра. Акцентирование внимания детей на строение головки цветка, на то, что все лепестки соединяются в центре.
- Обсуждение основных частей, строения цветов (стебель, листья, цветочная головка), их сходств и отличий (цвет, размер, форма, количество лепестков)
- Акцентирование внимания детей на то, что на столе всего три краски (красная, желтая, синяя), обсуждение возможности смешать эти краски и получить другие цвета (оранжевый, фиолетовый, зеленый), анализ наглядного пособия «Основные и дополнительные цвета».

Практика:

- Д/и «На что похож цветок?»

- Выполнение пластического этюда: «Цветок распускает лепестки»
- Моделирование «Составь цветок»
- Смешивание красок основных цветов на палитре
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности рисования
- Выполнение детьми рисунка с изображением сказочного цветика-многоцветика

Тема 5. «Вырастала ёлка в лесу на горе»

Теория:

- Беседа о красоте зимних деревьев.
- Рассматривание фото, репродукций с изображением зимнего леса, акцентирование внимания, что среди деревьев есть елочки, литературное слово.
- Обсуждение основных частей, общего строения, индивидуальных особенностей елочек, их эстетической привлекательности

Практика:

- Д/и «Найди картину по перечисленным предметам»
- Д/и «Такой же как»
- Пластический этюд «Ёлочки хвалятся зимними шубками»
- Моделирование «Составь изображение елочки»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности построения рисунка, изображения заснеженной елочки
- Выполнение детьми рисунка с изображением елочки в зимний период

Тема 6. «Новогодний шарик с зимним узором»

Теория:

- Беседа о том, как дети украшают дома новогодние елочки
- Рассматривание новогодних шаров, обсуждение их формы, цвета, узора, эстетической привлекательности.
- Рассказ о мастерах, которые придумывают, изготавливают и расписывают новогодние шары.

Практика:

- Д/и «Найди зимний узор» (среди других)
- Выполнение опыта, показывающего, какой цвет краски нужно взять для шарика, чтобы на нем был заметен белый узор.
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения рисунка
- Изображение детьми ярких новогодних шаров, украшенных белым узором

Тема 7. «Подарок для Снегурочки» (кокошник)

Теория:

- Беседа о прошедшем новогоднем празднике, литературное слово

- Демонстрация иллюстраций, репродукций картин с изображением новогоднего праздника, Деда Мороза, Снегурочки.

- Беседа о том, кто такая Снегурочка, как одета, как украшен ее наряд.

- Акцентирование внимания детей на кокошнике, его форме, цвете (холодная гамма цветов в сочетании с белым цветом), симметрии узора.

Практика:

- Д/и «Найди подходящий для кокошника узор» (среди других)

- Д/и «Найди краски для украшения кокошника» (холодная гамма цветов и оттенков)

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения узора, акцентирование внимания на последовательности выполнения симметричного узора

- Украшение детьми силуэта кокошника симметричным узором с использованием холодной гаммы цветов и оттенков

Тема 8. «Легкая, узорная звездочка-малютка»

Теория:

- Литературное слово о снежинках

- Беседа о том, как дети наблюдали красоту снежинок

- Рассматривание изображений снежинок, обсуждение их формы, строения, цвета, сравнение с другими предметами (звезда, цветок, пушинка и др.)

- Рассказ о том, что снежинки — это замерзшие дождевики.

Практика:

- Д/и «Такой же как»

- Пластический этюд «Легкие снежинки»

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения рисунка

- Изображение детьми снежинок на круглой основе.

Тема 9. «Белый зайка»

Теория:

- Стихотворение о белом зайчике.

- Демонстрация фото, иллюстраций с изображением зайца в зимнем лесу. Обсуждение внешнего вида (форма и расположение частей, пропорции, фактура шерсти).

- Акцентирование внимания детей на то, что заяц меняет цвет шерсти в зависимости от времени года.

Практика:

- Д/и «На что похож?»

- Д/и «Что умеет делать?»

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности изображения зайца, передачи фактуры шерсти при помощи печати ватными шариками.

- Выполнение детьми изображения «портрета» зайца-беляка зимой

Тема 10. «Веселый снеговик»

Теория:

- Стихотворение о снеговике.
- Демонстрация фото, иллюстраций с изображением снеговиков. Обсуждение внешнего вида (форма и расположение частей, пропорции, наряд, индивидуальные особенности).

- Беседа о том, как дети участвовали в процессе лепки снеговика, в какой последовательности лепили, как украшали.

Практика:

- Д/и «На что похож?»
- Д/и «Что будет, если...?»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности изображения снеговика, передачи фактуры поверхности при помощи печати ватными шариками, декорирования, дополнения элементами, обогащающими содержание.

- Выполнение детьми изображения веселого снеговика

Тема 11. «Я несу флажок»

Теория:

- Беседа о празднике 23 февраля, о том, как люди поздравляют защитников Отечества, украшают город, посещают праздничные мероприятия.

- Акцентирование внимания детей на то, что главный атрибут всех государственных праздников – флаг России, обсуждение цвета и расположения полос на флаге.

- Демонстрация фото, иллюстраций с изображением детей, несущих флажки. Обсуждение внешнего вида, формы и расположения частей, позы.

Практика:

- Игровое упражнение «Повтори позу»
- Д/и «Найди ошибку в изображении человека»
- Моделирование «Составь изображение человека»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения ребенка с флажком.

- Выполнение детьми автопортрета, на котором изображен автор с флажком в руке.

Тема 12. «Цветок в горшке в подарок маме»

Теория:

- Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, литературное слово

- Рассказ о том, что всем женщинам в этот день дарят подарки.
- Беседа о подарках, которые можно подарить маме. Акцентирование внимания детей на том, что все женщины любят цветы.
- Демонстрация изображений цветов в горшочках. Обсуждение внешнего вида - формы и расположения частей, цвета, пропорций, эстетической привлекательности.

Практика:

- Д/и «Угадай цветок по описанию» (среди других)
- Д/и «Найди ошибку в изображении»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения
- Выполнение детьми изображения цветка в горшочке

Тема 13. «Совушка-сова»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций с изображением сов, обсуждение их внешнего вида (форма и расположение частей, цвет, пропорции)
- Акцентирование внимания детей на то, что сова — это ночная птица, поэтому у нее такие большие глаза.

Практика:

- Д/и «Что общее? (сравнение с другими птицами)»
- Пластический этюд «Сова на охоте»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения сидящей на ветке совы, построения композиции на плоскости листа
- Выполнение детьми изображения совы в ночное время

Тема 14. «Весёлый клоун»

Теория:

- Беседа о том, что в наш город часто приезжают артисты с концертами, спектаклями, цирковыми представлениями. Литературное слово о цирке.
- Акцентирование внимания детей на то, что в цирке самый веселый артист — это клоун.
- Демонстрация фото, иллюстраций с изображением клоунов. Обсуждение их внешнего вида — одежда, грим, поза, мимика, атрибуты для выступления.

Практика:

- Игровые упражнения: «Повтори позу», «Повтори движение»
- Д/и «Подбери наряд для клоуна»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения клоуна во время циркового представления.
- Выполнение детьми изображения весёлого клоуна

Тема 15. «Солнечный денёк»

Теория:

- Рассматривание фото, репродукций весенних пейзажей
- Беседа о том, как дети наблюдали весенние изменения в природе (начало весны), рассматривание деревьев, освещенных солнцем
- Рассказ о том, что весной часто бывают солнечные дни, и поэтому на снегу появляются яркие тени от предметов, а на предметах солнечные пятнышки (блики)

Практика:

- Д/и «Подбери картину к стихотворению»
- Д/и «Найди ошибку в изображении дерева»
- Выполнение игрового упражнения «Превратись в дерево, освещенное солнышком, и опиши ощущения»
- Обсуждение и показ приемов и последовательности рисования, способа показать, что дерево освещено солнцем (тень, блики)
- Выполнение детьми изображения дерева, освещенного солнцем

Тема 16. «Подснежники»

Теория:

- Беседа с детьми о весенних изменениях в мире растений, о первоцветах; литературное слово
- Демонстрация фото, иллюстраций, репродукций с изображением подснежников, обсуждение внешнего вида – строения, цвета, формы и расположения частей, эстетической привлекательности
- Уточнение представлений детей о том, что подснежники – это первые весенние цветы, они появляются тогда, когда еще не растаял снег.

Практика:

- Д/и «Чего нет у подснежника?»
- Д/и «Найди ошибку в изображении»
- Выполнение игрового задания: «Расцвети, как цветок, порадуйся солнышку», «Погрусти, как цветок, который сорвали»
- Обсуждение и частичный показ последовательности выполнения изображения, построения композиции на плоскости листа
- Выполнение детьми изображения растущих среди снега подснежников

Тема 17. «Прогулка по лужам»

Теория:

- Беседа о том, как дети гуляли во время или после дождя, о резиновых сапожках, которые защищают ноги в дождливую погоду
- Демонстрация фото с изображением детских сапожек с узором, обсуждение их внешнего вида – формы, цвета, узора

Практика:

- Д/и «Угадай сапожки по описанию» (среди других)
- Пластический этюд «Прогулка по лужам»

- Д/и «Что произойдет, если... (прыгнуть в лужу, наступить в глубокую лужу и др.)?»

- Обсуждение и частичный показ последовательности выполнения изображения сапожек в луже (украсить силуэты сапожек ярким узором, нарисовать лужу при помощи приема кляксографии, приклеить на нее сапожки)

- Выполнение детьми изображения сапожек, украшенных веселыми узорами

Тема 18. «Цветочный город»

Теория:

- Беседа о Незнайке и его друзьях, которые живут в сказочном Цветочном городе

- Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных построек, обсуждение внешнего вида (строение, форма, размер и расположение частей, декоративные элементы).

Практика:

- Д/и «Ты – моя частичка» (части постройки)

- Д/и «Найди ошибку в изображении постройки»

- Моделирование «Сказочный домик»

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности изображения постройки

- Изображение детьми сказочной постройки, украшенной декоративными элементами цветочной тематики, составление общей композиции «Цветочный город»

Тема 19. «Жираф»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций с изображением жирафов; литературное слово

- Обсуждение внешнего вида (цвет, форма и расположение частей, пропорции, окрас), эстетической привлекательности

- Уточнение представлений детей о том, что жирафы живут в Африке, а в других странах их можно увидеть только в зоопарках

Практика:

- Д/и «Что умеет делать?»

- Д/и «Такой же как»

- Выполнение пластических этюдов (жираф тянется вверх к веточкам, наклонился, оглянулся)

- Моделирование «Составь изображение жирафа»

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения жирафа, построения композиции на плоскости листа

- Выполнение детьми изображения жирафа в естественной среде обитания

Тема 20. «Праздничный салют»

Теория:

- Рассматривание фото и иллюстраций с изображением праздничного салюта, обсуждение внешнего вида, размера, формы и расположения частей, эстетической привлекательности
- Обсуждение способов, при помощи которых художники могут изобразить салют
- Беседа о том, что салют запускают во время праздников, обычно поздно вечером, на фоне темного неба
- Рассказ о том, что скоро великий праздник Победы, и поэтому дети могут увидеть много праздничных салютов

Практика:

- Выполнение игрового задания «Найди дома, освещенные салютом»
- Пластический этюд «Огоньки разлетаются»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения салюта над городом
- Выполнение детьми изображения праздничного салюта над вечерним городом

Тема 21. «Солнышко, улыбнись!»

Теория:

- Загадка о солнышке. Беседа о пользе солнца – светит, греет, кормит и т.д., о том, что люди издавна очень ценят роль солнца в жизнииспользуют символы солнца в народной росписи, вышивке, резьбе по дереву
- Демонстрация наглядного материала «Символы солнца в русском декоративно-прикладном искусстве», обсуждение элементов декора, цветовой гаммы

Практика:

- Выполнение игрового упражнения «Похвали солнышко»
- Д/и «Подбери краски»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения солнышка по мотивам русского декоративно-прикладного искусства
- Выполнение детьми изображения веселого солнышка, украшенного декоративными элементами

Тема 22. «Бабочка-красавица»

Теория:

- Рассматривание фото и иллюстраций с изображением реальных и сказочных бабочек, обсуждение их внешнего вида, цвета, размера, формы и расположения частей

- Акцентирование внимания детей на симметрию узора на крыльях бабочек

- Обсуждение способов, при помощи которых художники-иллюстраторы придают бабочкам сказочный вид

Практика:

- Выполнение игрового задания «Найди изображения сказочных бабочек»

- Выполнение игрового упражнения «Составь яркую или нежную цветовую палитру»

- Обсуждение и частичный показ приемов изображения сказочной бабочки, построения композиции на плоскости листа, последовательности декорирования ее крыльев (поочередное выполнение одинаковых элементов)

- Выполнение изображения детьми сказочной бабочки в полёте

Тема 23. «По морям, по волнам! (пароход)»

Теория:

- Литературное слово о морском путешествии

- Уточнение представлений детей о том, что в морское путешествие можно отправиться на водном виде транспорта (корабль, пароход, катер и др.)

- Демонстрация фото, иллюстраций, репродукций с изображением кораблей, обсуждение внешнего вида – строения, цвета, формы и расположения частей, эстетической привлекательности

Практика:

- Д/и «Ты – моя частичка»

- Игровое упражнение «Войди в картину и опиши ощущения»

- Обсуждение и частичный показ последовательности выполнения изображения, построения композиции на плоскости листа, рисования элементов, обогащающих содержание рисунка

- Выполнение детьми изображения корабля, плывущего по волнам

1.5. Система контроля

Формы текущего контроля и аттестации

Результаты образовательного процесса отслеживаются в системе постоянного текущего контроля. В целях повышения эффективности работы проводятся диагностики развития художественно-творческого развития детей. Уровень развития диагностируется в ходе наблюдений за детьми в свободной и специально организованной деятельности, при выполнении практических работ и игровых заданий различного уровня сложности.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года педагогом на занятиях.

Входная диагностика

Входная диагностика учащихся проводится в начале обучения.

Итоговая диагностика

Итоговая диагностика учащихся проводится по окончании обучения.

Результат диагностики учащихся фиксируется в аналитических картах по уровням: высокий, средний, низкий.

Методы диагностики

- наблюдение процесса деятельности
- изучение и анализ продуктов изобразительной деятельности
- получение ответов детей

Оценочные материалы

Для диагностики художественно-творческого развития детей используется методика «Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

Оценочные материалы находятся в приложении №2

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

Общие задачи воспитания в ДОО

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию,

самовоспитанию

•осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Планируемые результаты
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных

		видах деятельности и в самообслуживании. Обладая первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2. Формы и методы воспитания

Формы совместной деятельности

- Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

- События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором

активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент занятия, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

- Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.3. Условия организации воспитания

Кадровое обеспечение: Воспитатель Монич О.В., высшее образование (НГПУ, учитель ИЗО и черчения), высшая категория.

Материально-техническое обеспечение: Изостудия 34,4 кв.м. (соответствует СанПиН). Оборудование: столы, стулья, мольберты, магнитная доска, ноутбук, телевизор, раковины, репродукции, дидактические игры, наглядные пособия. Материалы: бумага, кисти, карандаши, гуашь, акварель, мелки, ножницы и др.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№	Название события	Мероприятие	Сроки проведения
1	День матери в России	Выставка «Воздушные шары для наших мам»	ноябрь
2	День защитника Отечества	Выставка «Я несу флажок»	февраль
3	Международный женский день	Выставка «Цветок в горшке в подарок маме»	март
4	День Победы	Выставка «Праздничный салют»	май

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Ссылка на положение КУГ:
<https://sibiryachok54.edusite.ru/sveden/files/347aed5e2965a88d309a688a687fd1b8.pdf>

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов, режим занятий	Сроки проведения аттестаций
2 ноября 2026 года	31 мая 2027 года	23	46	46 часов 2 раза в неделю по 1 часу	ноябрь, май

Календарный учебный график см. в приложении № 1.

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель МБДОУ «Сибирячок» Монич Ольга Владимировна, высшее образование (НГПУ, художественно-графический

факультет, специальность - учитель изобразительного искусства и черчения), высшая квалификационная категория.

Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы созданы соответствующие материально-технические условия. Занятия проходят в изостудии на базе МБДОУ «Сибирячок». Помещение светлое, теплое, площадью 34,4 кв.м., соответствует СанПиНам.

Перечень оборудования изостудии:

- столы для детей – 15 шт.
- стулья для детей – 15 шт.
- полки для хранения дидактических пособий, материалов для занятий
- мольберты – 10 шт.
- магнитная доска
- ноутбук
- телевизор
- раковины – 2 шт.
- рециркулятор
- репродукции картин
- предметы декоративно-прикладного искусства
- дидактические игры и наборы для моделирования
- наглядные пособия
- материалы для изобразительной деятельности

бумага для рисования (ФА4, ФА3), кисточки (пони, щетина) № 3, 5, 8, клеевые карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, ножницы, простые, цветные карандаши, палитры, баночки для воды, ластики.

Методическое обеспечение

Методы обучения

При выполнении программы художественной направленности используются методы, традиционно выделяемые по источнику знаний, а также игровые:

- Наглядные
 - ✓ Наблюдение
 - ✓ рассматривание предмета (обследование)
 - ✓ образец
 - ✓ показ картины
 - ✓ показ способов изображения и способов действия
- Словесные
 - ✓ беседа
 - ✓ объяснение
 - ✓ вопросы
 - ✓ поощрения
 - ✓ совет

- ✓ художественное слово;
- Практические
 - ✓ упражнения
 - ✓ экспериментирование с изобразительными материалами
 - ✓ моделирование
- Игровые
 - ✓ сюжетно-изобразительная игра
 - ✓ обыгрывание готового изображения
 - ✓ игра с еще незаконченным изображением
 - ✓ игровые упражнения, задания
 - ✓ игровые приемы с элементами ролевого поведения
 - ✓ игры ТРИЗ

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия по программе проводятся в различных формах, таких как игра, путешествие, эксперимент, беседа, наблюдение, практическое занятие, и др.

Главная форма организации - игра, результатом которой является выполненная работа.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие технологии:

Педагогические:

- Игровые
- ТРИЗ
- личностно-ориентированные
- интеграция образовательных областей
- информационно-коммуникативные
- технологии предметно-развивающей среды

Здоровьесберегающие:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы)

Специальные:

- применение нетрадиционных техник
- синтез искусств
- моделирование
- художественное экспериментирование (поиск цветового оттенка путем разбавления краски водой, смешивания красок, применения разного нажима карандаша, интенсивности штриховки; варианты построения композиции и др.)

Алгоритм учебного занятия

Водная часть:

- Организационный момент (приветствие, литературное слово, демонстрация произведений изобразительного искусства, введение игрового персонажа и др.)

- Постановка цели (проблемная ситуация, игровая мотивация и др.)

Основная часть:

- Дидактические игры, беседа, рассказ, показ, объяснение, использование наглядности

- Организация самостоятельной практической деятельности

- Динамическая пауза

- Продолжение практической деятельности

Заключительная часть:

- Анализ деятельности детей, эмоционального состояния, качества выполненных работ (рефлексия)

Дидактические материалы

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- наглядные, демонстрационные и практические пособия

- ✓ предметы и их изображения – муляжи, фото, иллюстрации (посуда, цветы, ткани, фрукты, овощи, игрушки, транспорт и др.)

- ✓ изображения природных объектов, явлений

- ✓ произведения ДПИ и их изображения

- ✓ пиктограммы (настроение)

- ✓ дидактические пособия по цветоведению (цвета основные и дополнительные, холодные и теплые цвета и оттенки)

- подборки материалов, игр, заданий, упражнений (в том числе и на электронных носителях)

- ✓ дидактические игры

- ✓ игровые упражнения

- ✓ игровые задания

- ✓ динамические паузы

- ✓ литературные произведения

- ✓ аудиозаписи

- ✓ видеозаписи

- раздаточные материалы

- ✓ наборы для моделирования изображения предметов (построек, транспортных средств, людей и животных в движении и т.д.)

- ✓ наборы для моделирования композиции на плоскости листа

- ✓ наборы для составления палитры красок (по заданным параметрам)

- технологические карты

- ✓ последовательность изображения предметов

- ✓ последовательность построения композиции
- ✓ способ получения дополнительных цветов и оттенков
- ✓ способ получения темных и светлых оттенков
- репродукции картин (в том числе и на электронных носителях)
- ✓ натюрморты
- ✓ пейзажи
- ✓ портреты
- ✓ сказочно-былинный жанр
- ✓ анималистический жанр
- презентации
- образцы

Информационное обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национального проекта «Молодежь и дети» (утверждён в 2025 году) — направлен на всестороннюю поддержку молодежи, развитие образования и профессиональное становление;
- Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 (введены в действие с 1 сентября 2026 г. сроком на 6 лет);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действуют до 1 марта 2027 г.);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует до 28 февраля 2029 г.);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);
- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сибирячок» комбинированного вида города Искитима Новосибирской области.

Список литературы и ресурсов

1. Абраменкова, Н. Ф. ТРИЗ — технологии в изобразительной деятельности старших дошкольников / Н. Ф. Абраменкова, Н. Л. Аверина, И. В. Нефёдова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 15 (119). — С. 432-435. — URL: <https://moluch.ru/archive/119/33133/>

2. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008.
3. Копцева Т.А. «Природа и художник» - М.: ТЦ «Сфера», 2012.
4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. - С.-Пб.: Детство-пресс, 2004.
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - С.-Пб.: Детство-пресс, 2013.
6. Самолдина К.А. Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольника». // Новосибирск, НИПКиПРО, 2010.

Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

Ссылка на положение КУГ:
<https://sibiryachok54.edusite.ru/sveden/files/347aed5e2965a88d309a688a687fd1b8.pdf>

Приложение №1

Календарный учебный график

	Месяц	Дата занятия	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	НОЯБРЬ			Экскурсия	2	«Дождик»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
2				Путешествие	2	«Морская звезда»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
3				Творческая мастерская	2	«Воздушные шары для наших мам»	Изостудия	Выставка.
4	ДЕКАБРЬ			Эксперимент	2	«Цветик-многоцветик»	Изостудия	Наблюдение процесса деятельности. Изучение и анализ продуктов деятельности.
5				Экскурсия	2	«Вырастала ёлка в лесу на горе»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
6				Творческая мастерская	2	«Новогодний шарик с зимним узором»	Изостудия	Выставка.
7	ЯНВАРЬ			Творческая мастерская	2	«Подарок для Снегурочки» (кокошник)	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
8				Наблюдение	2	«Легкая, узорная звездочка-малютка»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
9				Игра	2	«Белый зайка»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.

10	ФЕВРАЛЬ			Творческая мастерская	2	«Веселый снеговик»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
11				Игра	2	«Я несу Флажок»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
12				Творческая мастерская	2	«Цветок в горшке в подарок маме»	Изостудия	Выставка
13	МАРТ			Наблюдение	2	«Совушка-сова»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
14				Игра	2	«Веселый клоун»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
15				Картинная галерея	2	«Солнечный денек»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
16				Наблюдение	2	«Подснежники»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
17	АПРЕЛЬ			Игра	2	«Прогулка по лужам»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
18				Игра	2	«Цветочный город»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
19				Путешествие	2	«Жираф»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
20				Творческая мастерская	2	«Праздничный салют»	Изостудия	Выставка
21	МАЙ			Творческая мастерская	2	«Солнышко, улыбнись!»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
22				Наблюдение	2	«Бабочка-красавица»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности
23				Путешествие	2	«По морям, по волнам!» (пароход)	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности

Приложение №2

Оценочные материалы

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- искренность, непосредственность;
- увлеченность;

- ☐ интерес;
 - ☐ творческое воображение;
 - ☐ характер вхождения в образ.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
- ☐ применение известного в новых условиях;
 - ☐ самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
 - ☐ нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;
 - ☐ создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
3. Характеристика качества продукции:
- ☐ нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа;
 - ☐ соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
 - ☐ проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа.

Аналитическая карта художественно-творческого развития ребенка.
 Фамилия, имя _____

Критерии	Результат в баллах 3 балла – высокий уровень 2 балла – средний уровень 1 балл – низкий уровень
Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:	
Оискренность, непосредственность	
Оувлеченность	
Оинтерес	
Отворческое воображение	
Охарактер вхождения в образ	
Характеристика качества способов творческой деятельности:	
Оприменение известного в новых условиях	
Осамостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа	
Онахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка	
Осоздание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов	
Характеристика качества продукции:	
Онахождение адекватных выразительно	

изобразительных средств для создания образа	
Осоответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям	
Опроявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа	
Общее количество баллов	
Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития: Высокий уровень: в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы, в случае необходимости обращается с вопросами. Средний уровень: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы, с вопросами к взрослому обращается. Низкий уровень: ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы, сам с вопросами к взрослому не обращается. Результат: 31-36 баллов – высокий уровень развития 20-30 баллов – средний уровень развития 12-19 баллов – низкий уровень развития	

Сводная таблица мониторинга художественно-творческого развития детей.

[illegible]

Методы и приемы ТРИЗ, способствующие максимальной активности детей в процессе восприятия и изображения окружающего мира.

Методы и приемы ТРИЗ	Игры и упражнения
Системный анализ	Игровые упражнения • «Выбери и назови объекты по определенному принципу» • «Цветовые превращения» (получение новых цветов и оттенков путем смешения красок) Д/и «Что общее?» Д/и «Угадай по описанию» Д/и «Кто где живет?» Д/и «Ты – моя частичка» Д/и «Кто я?» Д/и «Без чего не бывает?» Д/и «Что умеет делать?» Д/и «Такой же как» Д/и «Угадай предмет по его половине» Д/и «Найди ошибку в изображении» Д/и «Найди картину по описанию» Д/и «Найди картину по перечисленным предметам»
Увеличение - Уменьшение	Д/и «Что произойдет?»
Изменения признаков времени	Игровое упражнение «Что было, что стало, что будет?» (изменение предмета (явления) или сюжета во времени) • люди, животные, растения в разные времена года • природные объекты в разных погодных условиях • цвет неба, освещение в зависимости от времени суток • объекты живой природы в разном возрасте
Оживление - Окаменение	Д/и «Что произойдет?» Пластический этюд «Замри-отомри»
Специализация – Универсализация	Ограничение или расширение функций изобразительных материалов (нестандартные приемы и материалы)

Наоборот	Игровое упражнение «Рассказ с ошибкой»
Ассоциации	Д/и «Подбери картину к стихотворению (и наоборот)» Д/и «Подбери музыку к картине (и наоборот)» Д/и «Соотнеси слово и настроение картины» Д/и «Найди самое удачное название для картины»
Противоположности	Д/и «Найди у объекта противоположные признаки» (цвет, тон, яркость, форма, фактура поверхности; например - шерсть мягкая, а когти и зубы твердые и т.д.).
Преобразование	Д/и «Что произойдет?» (варианты композиции, цвета, размера).
Личная аналогия (эмпатия)	Игровые задания: • нахмурься, как осенняя туча, как грозовое облако • улыбнись, как солнышко, как теплый ветерок • позлись, как гром, вихрь, ураган • устань, как человек, идущий сквозь вьюгу • отдохни, как птичка на ветке, как кораблик на волнах • передай голосом характер изображенного предмета Пластические этюды (травинка на ветру, цветок раскрывает лепестки, закат солнца и др.).
Приём вхождения в картину	Игровое упражнение «Войди в картину и опиши ощущения» • Что видно? • Что слышно? • Какой запах ощущаете? • Что ощущаете лицом и руками? • Нахождение «самого-самого» (веселого, яркого, большого, необычного, грустного и др.).