

г. Искитим
2026

Программа соответствует нормативным требованиям к структуре, содержанию и оформлению. Учебно-методическое обеспечение достаточное, цели и задачи сформулированы корректно, содержание соответствует возрасту и направленности.

Программа рекомендована к реализации.

Должность: старший воспитатель _____ Е.Н. Зуб
«3» сентября 2026 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Система контроля

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

- 2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры
- 2.2. Формы и методы воспитания
- 2.3. Условия организации воспитания
- 2.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Условия реализации программы

Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Я рисую этот мир» имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе авторской художественно-экологической программы по изобразительному искусству Копцевой Т.А. «Природа и художник».

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что современные дети живут в мире информационных технологий, в век скоростей и обилия информации. Но учеными (А.В. Бакушинский, Л.С. Выготский) доказано, что ведущая роль в становлении личности ребенка, в формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Вот почему становится бесценным проявление обычных человеческих чувств: удивления, сопереживания, радости, восхищения и т.д.

Мир природы и мир искусства в дошкольном возрасте выступают как предмет пристального наблюдения и средство эмоционально-образного воздействия на личность ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Специфика изобразительного искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания и обучения детей. Учитывая эти аспекты, невозможно отделить художественно-эстетическое воспитание от экологического.

Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. «Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы» (Д. С. Лихачёв).

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что современному обществу требуются творческие люди, которые с легкостью выходят из сложных ситуаций и мыслят креативно. Для развития творческих способностей у детей в области изобразительной деятельности педагогика предлагает разные методы, приемы, технологии обучения. Одной из таких технологий является ТРИЗ, который для дошкольного образования не нов, но чаще всего используется в речевом и познавательном развитии.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – это набор методов для решения задач и совершенствования систем. Использование ТРИЗ-технологий в детском саду способствует развитию, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне, творческого воображения.

Методы и приемы ТРИЗ помогают активизировать познавательную и творческую деятельность детей, способствуют более успешному развитию художественных способностей.

Отличительные особенности программы

Уникальность программы в том, что она направлена на развитие художественных способностей и творческого потенциала детей 5-6 лет посредством ТРИЗ-технологий, а также приобщение их к искусству, расширение круга представлений об окружающем мире через изобразительную деятельность.

Целевая аудитория

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей.

В старшем дошкольном возрасте ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.

Так же ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе.

Старший дошкольник проявляет интерес и с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

В игровой деятельности ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Объём программы

Общий объём программы – 46 учебных часов, 23 учебные недели.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 7 месяцев.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Язык обучения

Язык обучения – русский.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественных способностей и творческого потенциала детей 5-6 лет, поддержка интереса к эстетической стороне окружающего мира и к самовыражению через изобразительную деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- Сформировать практические умения в изобразительной деятельности: делать набросок простым карандашом, использовать в работе различные материалы - гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

- Научить выполнять простые изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет, строение предметов, их характерные особенности, правильно компоновать изображение на листе.

- Расширить представления о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

Метапредметные:

- Развивать у детей познавательную активность, наблюдательность, творческое воображение.

- Формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать.

- Побуждать проявлять самостоятельность и творчество в процессе продуктивной деятельности.

- Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.

Личностные:

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природному и культурному окружению.

- Формировать и поддерживать интерес и мотивацию к занятиям творческой продуктивной деятельностью.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- У воспитанников будут сформированы практические умения в изобразительной деятельности: делать набросок простым карандашом, использовать в работе различные материалы - гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

- Дети овладеют элементарными практическими умениями и навыками для выполнения простых изображений по представлению и с натуры, будут способны передавать в рисунке форму, цвет, строение предметов, их характерные особенности, правильно компоновать изображение на листе.

- Воспитанники будут иметь представление об основных жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

Метапредметные:

- У детей сформируется познавательная активность, наблюдательность, творческое воображение.

- Воспитанники научатся сравнивать, анализировать, обобщать.

- Дети будут проявлять самостоятельность и творчество в процессе продуктивной деятельности, будут усидчивы и аккуратны при выполнении работы.

Личностные:

- У детей возникнет интерес к изобразительной деятельности, устойчивое желание ею заниматься

- Дети будут проявлять эмоционально-ценностное отношение к природному и культурному окружению.

- Воспитанники будут принимать участие в традиционных конкурсах разного уровня.

Итоговый образовательный результат:

В результате освоения программы обучающиеся будут проявлять интерес к изобразительной деятельности и устойчивое желание ею заниматься,

Дети овладеют практическими умениями в изобразительной деятельности: делать набросок простым карандашом, использовать в работе различные материалы — гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Воспитанники будут способны передавать в рисунке форму, цвет, строение предметов и их характерные особенности, правильно компоновать изображение на листе. Дети будут иметь представление об основных жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема: «Овраги и холмы»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
2	Тема: «Дикие звери наших лесов» (заяц беляк и заяц русак)	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
3	Тема: «Вечерний снегопад»	2	1	1	Выставка.
4	Тема: «Полет на воздушном шаре»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
5	Тема: «Елочки в снежных шубках»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
6	Тема: «Новогодние шары»	2	1	1	Выставка.
7	Тема: «Белый медведь»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
8	Тема: «Звездная ночь»	2	1	1	Наблюдение процесса деятельности.
9	Тема: «Кот Котофеич»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
10	Тема: «Богатырь»	2	1	1	Выставка.
11	Тема: «Я – фокусник»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
12	Тема: «Подарки для наших мам»	2	1	1	Выставка.
13	Тема: «Деревья ждут весну»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
14	Тема: «Птичье семейство»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
15	Тема: «Разноцветные горы»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности.
16	Тема: «Чудесная планета»	2	1	1	Выставка.
17	Тема: «Первые цветы»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности

18	Тема: «Веселый зонтик»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности
19	Тема: «Рыбы большие и маленькие»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности
20	Тема: «Победителям слава!»	2	1	1	Выставка
21	Тема: «Комнатные растения»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности
22	Тема: «Бабочки»	2	1	1	Изучение и анализ продуктов деятельности
23	Тема: «Путешествие по временам года»	2	1	1	Наблюдение процесса деятельности Изучение и анализ продуктов деятельности Анализ ответов детей

Содержание

Тема 1. «Овраги и холмы»

Теория:

- Рассказ о том, что такое линия горизонта, о вариантах ее расположения на плоскости листа (низко, высоко), о правилах расположения предметов относительно линии горизонта

- Рассмотрение пейзажей, обсуждение расположения линии горизонта, рельефа поверхности земли (горы, холмы, овраги)

Практика:

- Д/и «Найди картину по модели (линия горизонта)»

- Д/и «Найди ошибку в изображении» (расположение предметов относительно линии горизонта)

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности изображения холмистого рельефа, построения композиции

- Выполнение детьми осеннего пейзажа с изображением деревьев на холмистой местности

Тема 2. «Дикие звери наших лесов» (заяц беляк и заяц русак)

Теория:

- Демонстрация фото, иллюстраций с изображением зайца в лесу. Обсуждение внешнего вида (форма и расположение частей, пропорции), вариантов позы: (стоит на задних лапках, подняв уши; лежит, прижав уши)

- Рассказ о том, что на Земле существует много видов зайцев, но в наших краях обитают только беляки и русаки, у них есть сходства и отличия.

Практика:

- Д/и «Угадай по описанию»
- Д/и «Что общее?»
- Д/и «Что умеет делать?»
- Выполнение игрового упражнения «Что было, что стало, что будет?» (беляк и русак в разные времена года)
- Моделирование «Составь изображение зайца в движении»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности изображения зайца, построения композиции, смешивания красок
- Выполнение детьми изображения двух зайцев – беляка и русака в естественной среде обитания

Тема 3. «Вечерний снегопад»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций зимних вечерних пейзажей. Обсуждение цвета неба, снега в зависимости от освещения.

Практика:

- Д/и «Найди картину по описанию»
- Д/и «Найди картину с (таким-то) названием»
- Выполнение игрового упражнения «Войди в картину и опиши свои ощущения»
- Выполнение пластического этюда «Легкие снежинки»
- Обсуждение и показ приемов смешивания красок для получения темных оттенков
- Выполнение детьми подмалёвка с изображением вечернего неба и снега.

Тема 4. «Полет на воздушном шаре»

Теория:

- Беседа о том, на каких транспортных средствах можно отправиться в путешествие
- Демонстрация фото, репродукций с разными видами транспорта. Обсуждение их внешнего вида, размера, формы и расположения частей.
- Рассказ о воздушном шаре, как о первом воздушном транспортном средстве, рассматривание фото, репродукций, обсуждение декора

Практика:

- Д/и «Без чего не бывает?»
- Д/и «Что умеет делать?»
- Д/и «Такой же как»
- Д/и «Узнай по силуэту, над чем летит воздушный шар» (море, горы, город, лес)
- Обсуждение и частичный показ последовательности выполнения изображения воздушного шара
- Изображение детьми летящего в небе воздушного шара

Тема 5. «Елочки в снежных шубках»

Теория:

- Беседа о красоте зимних деревьев.
- Рассматривание фото, репродукций с изображением зимнего леса
- Обсуждение строения, индивидуальных особенностей зимних деревьев

Практика:

- Д/и «Найди среди картин зимний пейзаж»
- Д/и «Найди картину по перечисленным предметам»
- Д/и «Рассказ с ошибкой»
- Д/и «Такой же как»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности построения композиции, изображения заснеженных елочек с передачей фактуры поверхности
- Выполнение детьми пейзажа с изображением елочек в снегу (на подмалевках «Вечерний снегопад»)

Тема 6. «Новогодние шары»

Теория:

- Беседа о том, как дети украшают дома новогодние елочки
- Рассматривание новогодних шаров, обсуждение их формы, цвета, узора.
- Рассказ о мастерах, которые придумывают, изготавливают и расписывают новогодние шары.

Практика:

- Выполнение игрового упражнения «Волшебное превращение» (ребенок от лица новогоднего шарика рассказывает о себе)
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения рисунка
- Изображение детьми ярких новогодних шаров, украшенных узором

Тема 7. «Белый медведь»

Теория:

- Рассматривание пейзажей северных широт. Акцентирование внимания детей на палитру холодных красок и оттенков.
- Беседа о том, что на севере животные часто имеют белый цвет шерсти. Рассматривание фото, репродукций с изображением полярных медведей, обсуждение их внешнего вида, размера, формы и расположения частей.

Практика:

- Игровые упражнения: «Волшебное превращение», «Цветовые превращения» (получение оттенков путем смешения белой и синей красок)

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения медведей, построения композиции на плоскости листа

- Выполнение детьми изображения полярных медведей на фоне снега и льда

Тема 8. «Звездная ночь»

Теория:

- Рассматривание репродукций с изображением ночного пейзажа, акцентирование внимания на то, что цвета предметов ночью становятся темными

- Анализ наглядных пособий «Смещение цветов с черной краской», «Смещение цветов с серой краской»

Практика:

- Д/и «Найди картину с (таким-то) названием»

- Д/и «Подбери картину к стихотворению (и наоборот)»

- Д/и «Подбери палитру к стихотворению (и наоборот)»

- Д/и «Подбери музыку к картине (и наоборот)»

- Выполнение игрового упражнения «Цветовые превращения» (получение оттенков путем смешения красок)

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности построения композиции на плоскости листа

- Выполнение детьми ночного пейзажа

Тема 9. «Кот Котофейч»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций с изображением кошек и котят. Обсуждение внешнего вида (форма и расположение частей, пропорции), вариантов позы: (стоит, лежит, бежит, прыгает и т.д.)

- Рассказ о том, что в мире существует много пород домашних кошек, у них есть сходства и отличия

Практика:

- Д/и «Что умеет делать?»

- Д/и «Такой же как»

- Выполнение пластических этюдов (котик рассердился, кошка веселая, резвый котенок и т.д.)

- Моделирование «Составь изображение кошки в движении»

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения кошки, построения композиции на плоскости листа

- Изображение кошки (кота, котенка) в ярко выраженном настроении

Тема 10. «Богатырь»

Теория:

•Рассматривание репродукций с изображением русских богатырей, акцентирование внимания на то, как художники передали богатырскую удаль и стать защитников Отечества

- Беседа о том, в каких сказках встречаются образы богатырей

Практика:

- Д/и «Найди лишний предмет»
- Выполнение игрового задания «Передай мимикой характер»
- Выполнение игрового упражнения «Что было, что будет?» (придумывание, что происходило до изображенного момента, что произойдет после)

•Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения богатыря в доспехах, построения композиции на плоскости листа, получения разных оттенков серого цвета путем смешения белой и черной красок

•Выполнение детьми погрудного изображения богатыря в доспехах и с оружием

Тема 11. «Я – фокусник»

Теория:

•Демонстрация репродукций портретов. Рассказ о том, как художники в своих картинах изображают людей (внешний вид, настроение, действия, профессию и др.)

•Сообщение о том, что произведения изобразительного искусства, на которых изображен человек, называют портретом, а портрет самого себя называют автопортретом.

Практика:

- Д/и «Найди ошибку в изображении человека»
- Д/и «Найди картину с (таким-то) названием»
- Выполнение игрового упражнения «Придумай название картине»
- Д/и «Определи профессию человека по портрету»
- Д/и «Подбери предметы для фокусника»
- Моделирование «Составь изображение человека в движении»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения человека в движении
- Выполнение детьми автопортрета, на котором изображен автор в образе фокусника.

Тема 12. «Подарки для наших мам»

Теория:

•Демонстрация репродукций картин с изображением матери и ребенка, обсуждение содержания, средств художественной выразительности.

- Сообщение о том, что у мам и бабушек скоро праздник – Женский день, а в праздники принято дарить подарки

- Беседа о подарках, которые дети могли бы подарить своим мамам, если бы были волшебниками

Практика:

- Д/и «Найди картину по описанию»

- Выполнение игровых упражнений: «Подбери ассоциации к слову (мама, малыш, праздник)», «Что было, что будет?» (придумывание, что происходило до изображенного момента, что произойдет после)

- Д/и «Без чего не бывает?»

- Изображение подарка, который ребенок хотел бы подарить своей маме

Тема 13. «Деревья ждут весну»

Теория:

- Рассматривание фото, репродукций весенних пейзажей

- Беседа о том, как дети наблюдали весенние изменения в природе (начало весны)

- Рассказ о том, что весной часто бывают солнечные дни, и поэтому на снегу появляются яркие тени от предметов; обсуждение формы и цвета теней на снегу

Практика:

- Д/и «Распредели пейзажи по порядку (что сначала, что потом)»

- Д/и «Подбери картину к стихотворению (и наоборот)»

- Выполнение игрового упражнения «Войди в картину и опиши ощущения»

- Д/и «Найди ошибку в изображении дерева»

- Обсуждение и показ приемов и последовательности рисования

- Выполнение детьми пейзажа с изображением деревьев с тенями на снегу

Тема 14. «Птичье семейство»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций с изображением птиц, обсуждение их внешнего вида (форма и расположение частей, пропорции)

- Акцентирование внимания детей на многообразии видов, обсуждение особенностей строения птиц в зависимости от среды обитания

Практика:

- Д/и «Что общее? (различные птицы)»

- Д/и «Угадай птицу по описанию»

- Выполнение игровых упражнений: «Рассказ с ошибкой», «Дорисовки» (дорисовывание недостающих деталей в изображениях птиц)

- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения птиц, построения композиции на плоскости листа

- Выполнение детьми изображения диких птиц родного края в их естественной среде обитания

Тема 15. «Разноцветные горы»

Теория:

- Беседа о том, что в нашей стране есть не только леса и поля, но и горы
- Рассматривание репродукций горных пейзажей, выразительных фото с изображением разнообразных профилей гор (на закате, в ночное время, освещенных лунным светом или сверкающих на солнце заснеженных вершин, и т.п.)

Практика:

- Д/и «Найди среди картин горный пейзаж»
- Выполнение игрового задания «Устань, как человек, идущий по горам»
- Д/и «Найди самое удачное название для картины»
- Выполнение игрового упражнения «Войди в картину и опиши ощущения»
- Моделирование «Горы далекие и близкие»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения горного пейзажа, построения композиции на плоскости листа
- Выполнение детьми пейзажа с изображением гор, покрытых снежными шапками

Тема 16. «Чудесная планета»

Теория:

- Уточнение представлений детей о том, что космос — это звёзды и планеты, кометы и астероиды, различные космические светила и межзвёздное пространство
- Демонстрация космических пейзажей художников-фантастов, акцентирование внимания детей на выразительность и необычность ландшафта планет, на цветовое разнообразие

Практика:

- «Подбери палитру ко времени года»
- Игровые упражнения: «Цветовые превращения» (получение новых цветов и оттенков путем смешения красок), «Придумай название планете»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения, построения композиции на плоскости листа
- Демонстрация нетрадиционных приемов рисования, при помощи которых можно передать изображение космических объектов (набрызг, волшебная капелька и др.)
- Выполнение детьми изображения космического пространства (фон)
- Выполнение детьми изображения планеты, на которой всегда одно и то же время года (вид из космоса), наклеивание силуэта планеты на фон

Тема 17. «Первые цветы»

Теория:

- Беседа с детьми о весенних изменениях в мире растений
- Рассматривание репродукций произведений живописи с изображением первых весенних цветов
- Демонстрация фото, иллюстраций, репродукций с изображением вербы весной, уточнение представлений детей о том, что верба – это кустарник, на котором весной появляются пушистые почки-соцветия, а когда они зацветают, то становятся желтыми

Практика:

- Д/и «Найди натюрморт (пейзаж, портрет)»
- Д/и «Найди картину по перечисленным предметам»
- Выполнение игрового задания: «Расцвети, как цветок, порадуйся солнышку», «Погрусти, как цветок, который сорвали»
- Обсуждение и частичный показ последовательности выполнения изображения, построения композиции на плоскости листа, приемов передачи фактуры почек-соцветий
- Выполнение детьми изображения веточки вербы с пушистыми почками-соцветиями.

Тема 18. «Веселый зонтик»

Теория:

- Беседа о том, как дети наблюдали дождь во время прогулки или из окна, о зонтиках, которые защищают людей во время дождя
- Обсуждение разных видов дождя (моросящий, проливной, солнечный, теплый, холодный и др.)
- Рассматривание репродукций пейзажей с изображением дождя, акцентирование внимания детей на средствах выразительности, которые использовали художники для передачи характера дождя

- Демонстрация фото с изображением детских зонтиков

Практика:

- Д/и «Подбери картину к стихотворению (и наоборот)»
- Д/и «Подбери музыку к картине» (веселый и грустный дождик)
- Выполнение игрового задания «Передай голосом характер дождика»
- Обсуждение и частичный показ последовательности выполнения изображения зонтика, построения композиции на плоскости листа, приемов декорирования
- Выполнение детьми изображения яркого зонтика, украшенного веселыми узорами

Тема 19. «Рыбы большие и маленькие»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций картин с изображением подводного мира, обсуждение внешнего вида рыб (форма и расположение частей, пропорции, размер, возраст)

- Акцентирование внимания детей на многообразие их видов, обсуждение особенностей строения в зависимости от среды обитания (температура воды, глубина)

Практика:

- Д/и «Угадай по описанию»
- Д/и «Что общее?» (различные рыбы)
- Д/и «Что умеет делать?»
- Выполнение пластических этюдов (большая важная рыба, веселые мальки)
- Моделирование «Составь изображение рыбы-великана, рыбки-малышки»
- Обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения, построения композиции на плоскости листа
- Выполнение детьми изображения большой рыбы в окружении маленьких рыбок

Тема 20. «Победителям – слава!»

Теория:

- Уточнение представлений детей о том, что такое мир и что такое война, беседа о том, как русский народ победил врага во время Великой Отечественной Войны.

- Рассматривание репродукций картин, плакатов о Великой Победе. Рассказ педагога о том, для чего нужны плакаты, чем они отличаются от картин.

- Обсуждение символов воинской славы (звезда, георгиевская лента, лавровый венок)

Практика:

- Выполнение игровых упражнений: «Картина или плакат?», «Подбери картину к стихотворению», «Придумай текст для плаката».

- Обсуждение начального этапа работы над рисунком (продумать содержание, композицию, средства художественной выразительности; подобрать изобразительные материалы), частичный показ способов построения гармоничной композиции на плоскости листа

- Выполнение детьми композиций с изображением символов воинской славы

Тема 21. «Комнатные растения»

Теория:

- Демонстрация фото, с изображением комнатных растений, наблюдение растений в помещениях детского сада, обсуждение внешнего вида (форма и расположение частей, их относительные размеры, цвет, индивидуальные особенности)

- Уточнение представлений детей о том, что комнатными называют растения, которые могут жить и расти в помещениях

- Рассказ о том, что художники часто изображают комнатные растения на своих картинах; рассматривание репродукций с изображением комнатных растений, определение вида изобразительного искусства (живопись, графика), жанра (натюрморты)

Практика:

- Д/и «Такой же как»

- Д/и «Придумай комнатным цветам своё название»

- Выполнение игрового упражнения «Волшебное превращение» (ребенок превращается в комнатный цветок и рассказывает о нем от первого лица)

- Рассматривание натуры (комнатное растение с крупными листьями), обсуждение и частичный показ приемов и последовательности выполнения изображения, построения композиции на плоскости листа

- Выполнение детьми с натуры натюрморта с изображением комнатного растения

Тема 22. «Бабочки»

Теория:

- Демонстрация фото, репродукций картин с изображением бабочек, обсуждение внешнего вида (форма и расположение частей, пропорции, цвет, размер, узор на крылышках)

- Акцентирование внимания детей на многообразие их видов, обсуждение особенностей строения в зависимости от условий обитания (ночные, дневные)

- Обсуждение симметрии в размере, форме крыльев, цвете, рисунке

Практика:

- Д/и «Помоги бабочке найти свое крылышко» (симметрия размера, формы, цвета, узоров)

- Д/и «Угадай по описанию»

- Моделирование «Составь изображение бабочки»

- Выполнение пластических этюдов: «Бабочки порхают; сидят, сложив крылышки; кружатся вокруг цветка»

- Обсуждение и частичный показ последовательности выполнения изображения, построения композиции на плоскости листа, рациональной последовательности выполнения симметричного узора

- Выполнение детьми изображения бабочек в их естественной среде обитания

Тема 23. «Путешествие по временам года»

Теория:

- Рассматривание репродукций натюрмортов, пейзажей, портретов, передающих особенности сезонных изменений в природе
- Акцентирование внимания детей на содержании картин, на средствах выразительности, которые используют художники для передачи особенностей того или иного времени года

Практика:

- Д/и «Что общее? (время года)»
- Д/и «Без чего не бывает? (времена года)»
- Выполнение игровых упражнений «Что было, что стало, что будет?» (изменение дерева в разные времена года), «Войди в картину и опиши свои ощущения»
- Д/и «Найди картину по палитре (и наоборот)»
- Обсуждение начального этапа работы над рисунком (выбрать время года; продумать содержание, композицию, цветовое решение; подобрать изобразительные материалы)
- Выполнение детьми рисунков, передающих их впечатления о сезонных изменениях в природе родного края

1.5. Система контроля

Формы текущего контроля и аттестации

Результаты образовательного процесса отслеживаются в системе постоянного текущего контроля. В целях повышения эффективности работы проводятся диагностики развития художественно-творческого развития детей. Уровень развития диагностируется в ходе наблюдений за детьми в свободной и специально организованной деятельности, при выполнении практических работ и игровых заданий различного уровня сложности.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года педагогом на занятиях.

Входная диагностика

Входная диагностика учащихся проводится в начале обучения.

Итоговая диагностика

Итоговая диагностика учащихся проводится по окончанию обучения.

Результат диагностики учащихся фиксируется в аналитических картах по уровням: высокий, средний, низкий.

Методы диагностики

- наблюдение процесса деятельности
- изучение и анализ продуктов изобразительной деятельности
- получение ответов детей

Оценочные материалы

Для диагностики художественно-творческого развития детей используется методика «Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

Оценочные материалы находятся в приложении №2

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

Общие задачи воспитания в ДОО

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Планируемые результаты
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в

		двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2. Формы и методы воспитания

Формы совместной деятельности

•Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

•События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент занятия, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

•Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций,

просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.3. Условия организации воспитания

Кадровое обеспечение: Воспитатель Монич О.В., высшее образование (НГПУ, учитель ИЗО и черчения), высшая категория.

Материально-техническое обеспечение: Изостудия 34,4 кв.м. (соответствует СанПиН). Оборудование: столы, стулья, мольберты, магнитная доска, ноутбук, телевизор, раковины, репродукции, дидактические игры, наглядные пособия. Материалы: бумага, кисти, карандаши, гуашь, акварель, мелки, ножницы и др.

2.4. Календарный план воспитательной работы

Эстетическое воспитания реализуется на каждом занятии, так как программа имеет художественную направленность.

Помимо этого, все обучающиеся по программе являются воспитанниками МБДОУ «Сибирячок», поэтому ребята также участвуют во всех воспитательно-образовательных мероприятиях и событиях детского сада.

№	Название события	Мероприятие	Сроки проведения
1	День защитника Отечества	Выставка «Богатырь»	февраль
2	Международный женский день	Выставка «Подарки для наших мам»	март
3	День космонавтики	Выставка «Чудесная планета»	апрель
4	День победы	Выставка «Победителям слава!»	май

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Ссылка на положение КУТ:
<https://sibiryachok54.edusite.ru/sveden/files/347aed5e2965a88d309a688a687fd1b8.pdf>

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов, режим занятий	Сроки проведения аттестаций
2 ноября 2026 года	31 мая 2027 года	23	46	46 часов 2 раза в неделю по 1 часу	ноябрь, май

Календарный учебный график см. в приложении № 1

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программу реализует воспитатель МБДОУ «Сибирячок» Монич Ольга Владимировна, высшее образование (НГПУ, художественно-графический факультет, специальность - учитель изобразительного искусства и черчения), высшая квалификационная категория.

Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы созданы соответствующие материально-технические условия. Занятия проходят в изостудии на базе МБДОУ «Сибирячок». Помещение светлое, теплое, площадью 34,4кв.м., соответствует СанПиНам.

Перечень оборудования изостудии:

- столы для детей – 15 шт.
- стулья для детей – 15 шт.
- полки для хранения дидактических пособий, материалов для занятий
- мольберты – 10 шт.
- магнитная доска
- ноутбук
- телевизор
- раковины – 2 шт.
- рециркулятор
- репродукции картин
- предметы декоративно-прикладного искусства

- дидактические игры и наборы для моделирования
- наглядные пособия
- материалы для изобразительной деятельности

бумага для рисования (ФА4, ФА3), кисточки (пони, щетина) № 3, 5, 8, клеевые карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, ножницы, простые, цветные карандаши, палитры, баночки для воды, ластики.

Методическое обеспечение

Методы обучения

При выполнении программы художественной направленности используются методы, традиционно выделяемые по источнику знаний, а также игровые:

- Наглядные
 - ✓ Наблюдение
 - ✓ рассматривание предмета (обследование)
 - ✓ образец
 - ✓ показ картины
 - ✓ показ способов изображения и способов действия
- Словесные
 - ✓ беседа
 - ✓ объяснение
 - ✓ вопросы
 - ✓ поощрения
 - ✓ совет
 - ✓ художественное слово;
- Практические
 - ✓ упражнения
 - ✓ экспериментирование с изобразительными материалами
 - ✓ моделирование
- Игровые
 - ✓ сюжетно-изобразительная игра
 - ✓ обыгрывание готового изображения
 - ✓ игра с еще незаконченным изображением
 - ✓ игровые упражнения, задания
 - ✓ игровые приемы с элементами ролевого поведения
 - ✓ игры ТРИЗ

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия по программе проводятся в различных формах, таких как игра, путешествие, эксперимент, беседа, наблюдение, практическое занятие, и др.

Главная форма организации - игра, результатом которой является выполненная работа.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие технологии:

Педагогические:

- Игровые
- ТРИЗ
- личностно-ориентированные
- интеграция образовательных областей
- информационно-коммуникативные
- технологии предметно-развивающей среды

Здоровьесберегающие:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы)

Специальные:

- применение нетрадиционных техник
- синтез искусств
- моделирование
- художественное экспериментирование (поиск цветового оттенка путем разбавления краски водой, смешивания красок, применения разного нажима карандаша, интенсивности штриховки; варианты построения композиции и др.)

Алгоритм учебного занятия

Водная часть:

- Организационный момент (приветствие, литературное слово, демонстрация произведений изобразительного искусства, введение игрового персонажа и др.)

- Постановка цели (проблемная ситуация, игровая мотивация и др.)

Основная часть:

- Дидактические игры, беседа, рассказ, показ, объяснение, использование наглядности

- Организация самостоятельной практической деятельности

- Динамическая пауза

- Продолжение практической деятельности

Заключительная часть:

- Анализ деятельности детей, эмоционального состояния, качества выполненных работ (рефлексия)

Дидактические материалы

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- наглядные, демонстрационные и практические пособия
 - ✓ предметы и их изображения – муляжи, фото, иллюстрации (посуда, цветы, ткани, фрукты, овощи, игрушки, транспорт и др.)
 - ✓ изображения природных объектов, явлений

- ✓ произведения ДПИ и их изображения
- ✓ пиктограммы (настроение)
- ✓ дидактические пособия по цветоведению (цвета основные и дополнительные, холодные и теплые цвета и оттенки)
- подборки материалов, игр, заданий, упражнений (в том числе и на электронных носителях)
 - ✓ дидактические игры
 - ✓ игровые упражнения
 - ✓ игровые задания
 - ✓ динамические паузы
 - ✓ литературные произведения
 - ✓ аудиозаписи
 - ✓ видеозаписи
- раздаточные материалы
 - ✓ наборы для моделирования изображения предметов (построек, транспортных средств, людей и животных в движении и т.д.)
 - ✓ наборы для моделирования композиции на плоскости листа
 - ✓ наборы для составления палитры красок (по заданным параметрам)
- технологические карты
 - ✓ последовательность изображения предметов
 - ✓ последовательность построения композиции
 - ✓ способ получения дополнительных цветов и оттенков
 - ✓ способ получения темных и светлых оттенков
- репродукции картин (в том числе и на электронных носителях)
 - ✓ натюрморты
 - ✓ пейзажи
 - ✓ портреты
 - ✓ сказочно-былинный жанр
 - ✓ анималистический жанр
- презентации
- образцы

Информационное обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национального проекта «Молодежь и дети» (утверждён в 2025 году) — направлен на всестороннюю поддержку молодежи, развитие образования и профессиональное становление;
- Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 (введены в действие с 1 сентября 2026 г. сроком на 6 лет);

– Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действуют до 1 марта 2027 г.);

– Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует до 28 февраля 2029 г.);

– Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

– Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сибирячок» комбинированного вида города Искитима Новосибирской области.

Список литературы и ресурсов

1. Абраменкова, Н. Ф. ТРИЗ — технологии в изобразительной деятельности старших дошкольников / Н. Ф. Абраменкова, Н. Л. Аверина, И. В. Нефёдова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 15 (119). — С. 432-435. — URL: <https://moluch.ru/archive/119/33133/>
2. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008.
3. Копцева Т.А. «Природа и художник» - М.: ТЦ «Сфера», 2012.
4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. - С.-Пб.: Детство-пресс, 2004.
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - С.-Пб.: Детство-пресс, 2013.
6. Самолдина К.А. Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольника». // Новосибирск, НИПКиПРО, 2010.

Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

Ссылка на положение КУТ:
<https://sibiryachok54.edusite.ru/sveden/files/347aed5e2965a88d309a688a687fd1b8.pdf>

Календарный учебный график

№	Месяц	Дата занятия	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	НОЯБРЬ			Путешествие	2	«Овраги и холмы»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
2				Игра	2	«Дикие звери наших лесов»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
3				Галерея	2	«Вечерний снегопад»	Изостудия	Выставка.
4	ДЕКАБРЬ			Путешествие	2	«Полет на воздушном шаре»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
5				Экскурсия	2	«Елочки в снежных шубках»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
6				Творческая мастерская	2	«Новогодние шары»	Изостудия	Выставка.
7	ЯНВАРЬ			Путешествие	2	«Белый медведь»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
8				Эксперимент	2	«Звездная ночь»	Изостудия	Наблюдение процесса деятельности.
9				Игра	2	«Кот Котофеич»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
10	ФЕВРАЛЬ			Путешествие	2	«Богатырь»	Изостудия	Выставка.
11				Игра	2	«Я – фокусник»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
12				Творческая мастерская	2	«Подарки для наших мам»	Изостудия	Выставка.
13	МАРТ			Наблюдение	2	«Деревья ждут весну»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
14				Наблюдение	2	«Птичье семейство»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
15				Путешествие	2	«Разноцветные горы»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
16				Путешествие	2	«Чудесная планета»	Изостудия	Выставка.
17	АПРЕЛЬ			Экскурсия	2	«Первые цветы»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
18				Творческая мастерская	2	«Веселый зонтик»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
19				Наблюдение	2	«Рыбы большие и маленькие»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
20				Творческая мастерская	2	«Победителям – слава!»	Изостудия	Выставка.

21	МАЙ			Наблюдение	2	«Комнатные растения»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
22				Наблюдение	2	«Бабочки»	Изостудия	Изучение и анализ продуктов деятельности.
23				Путешествие	2	«Путешествие по временам года»	Изостудия	Наблюдение процесса деятельности. Изучение и анализ продуктов деятельности. Анализ ответов детей.

Приложение №2

Оценочные материалы

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:
 - ☐ искренность, непосредственность;
 - ☐ увлеченность;
 - ☐ интерес;
 - ☐ творческое воображение;
 - ☐ характер вхождения в образ.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
 - ☐ применение известного в новых условиях;
 - ☐ самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
 - ☐ нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;
 - ☐ создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
3. Характеристика качества продукции:
 - ☐ нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа;
 - ☐ соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
 - ☐ проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа.

Аналитическая карта художественно-творческого развития ребенка
Фамилия, имя _____

Критерии	Результат в баллах 3 балла – высокий уровень 2 балла – средний уровень 1 балл – низкий уровень
Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:	
Оискренность, непосредственность	
Оувлеченность	
Оинтерес	
Отворческое воображение	
Охарактер вхождения в образ	
Характеристика качества способов творческой деятельности:	
Оприменение известного в новых условиях	
Осамостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа	
Онахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка	
Осоздание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов	
Характеристика качества продукции:	
Онахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа	
Осоответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям	
Опроявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа	
Общее количество баллов	
Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития: Высокий уровень: в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы, в случае необходимости обращается с вопросами. Средний уровень: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы, с вопросами к взрослому обращается. Низкий уровень: ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы, сам с вопросами к взрослому не обращается. Результат: 31-36 баллов – высокий уровень развития 20-30 баллов – средний уровень развития 12-19 баллов – низкий уровень развития	

Сводная таблица мониторинга художественно-творческого развития детей.

Фамилия, имя ребенка	Количество баллов		Уровень развития	
	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика

Приложение №3

Методы и приемы ТРИЗ, способствующие максимальной активности детей в процессе восприятия и изображения окружающего мира

Методы и приемы ТРИЗ	Игры и упражнения
Системный анализ	Игровые упражнения • «Объедини предметы по одному признаку (цвет, тон, яркость, форма, фактура поверхности и др.)» • «Выбери и назови объекты по определенному принципу» • «Цветовые превращения» (получение новых

	цветов и оттенков путем смешения красок) Д/и «Что общее?» Д/и «Угадай по описанию» Д/и «Кто где живет?» Д/и «Ты – моя частичка» Д/и «Кто я?» Д/и «Без чего не бывает?» Д/и «Что умеет делать?» Д/и «Такой же как» Д/и «Угадай предмет по его половине» Д/и «Найди ошибку в изображении» Д/и «Найди натюрморт (пейзаж, портрет)» Д/и «Распредели картины по жанрам (колориту, настроению, композиции)» Д/и «Найди лишний предмет» Д/и «Найди картину по описанию» Д/и «Найди картину с (таким-то) названием» Д/и «Найди картины одного художника» Д/и «Найди картину по ее части (и наоборот)» Д/и «Найди картину по палитре (и наоборот)» Д/и «Найди картину по модели (формат, композиция, линия горизонта)» Д/и «Найди картину по перечисленным предметам»
Увеличение - Уменьшение	Д/и «Что произойдет?»
Деление - Объединение	Игровые упражнения • «Подбери краски для осеннего (зимнего, весеннего, летнего) пейзажа» • «Дорисовки» (моделирование целостного образа на основе детали, части, схемы) • «Придумай фантастический объект (способом объединения частей от разных объектов)» Моделирование «Придумайте и составьте пейзаж, натюрморт, изображение предмета» (по замыслу, по описанию)
Изменения признаков времени	Игровое упражнение «Что было, что стало, что будет?» (изменение предмета (явления) или сюжета во времени) • люди, животные, растения в разные времена

	года • природные объекты в разных погодных условиях • цвет неба, освещение в зависимости от времени суток • объекты живой природы в разном возрасте • сюжет картины (придумывание, что происходило до изображенного момента, что произойдет после) Д/и «Распредели пейзажи по порядку (что сначала, что потом)»
Оживление - Окаменение	Д/и «Что произойдет?» Пластический этюд «Замри-отомри»
Специализация – Универсализация	Ограничение или расширение функций изобразительных материалов (нестандартные приемы и материалы)
Наоборот	Игровое упражнение «Рассказ с ошибкой»
Антропоморфизм (когда очеловечиваем объекты).	Игровое упражнение «Волшебное превращение» (ребенок превращается в объект и рассказывает о нем от первого лица) «Оживление» времен года (времена года в образе людей)
Ассоциации	Игровое упражнение «Подбери ассоциации к слову» (времена года, суток, явления природы, объекты живой и неживой природы) Д/и «Подбери картину к стихотворению (и наоборот)» Д/и «Подбери палитру к стихотворению (и наоборот)» Д/и «Подбери музыку к картине (и наоборот)» Д/и «Соотнеси слово и настроение картины» Д/и «Найди самое удачное название для картины» Игровое упражнение «Придумай название картине» Игровое упражнение «Составь цветовую палитру понятий (радость, печаль, праздник, тепло, холод и т.д.)»
Прямая аналогия	Д/и «Волшебные линии» (дети находят сходство линий с предметами и дорисовывают)
Противоположности	Д/и «Найди у объекта противоположные признаки» (цвет, тон, яркость, форма, фактура поверхности; например - шерсть мягкая, а когти и зубы твердые)

	и т.д.)
Преобразование	Д/и «Что произойдет?» (варианты композиции, цвета, размера)
Личная аналогия (эмпатия)	Игровые задания: • нахмурься, как осенняя туча, как грозовое облако • улыбнись, как солнышко, как теплый ветерок • позлись, как гром, вихрь, ураган • устань, как человек, идущий сквозь вьюгу • отдохни, как птичка на ветке, как кораблик на волнах • передай голосом характер изображенного предмета Пластические этюды (травинка на ветру, цветок раскрывает лепестки, закат солнца и др.). Игровое задание «Покажи мимикой и позой настроение цветового пятна, линии»
Приём вхождения в картину	Игровое упражнение «Войди в картину и опиши ощущения» • Что видно? • Что слышно? • Какой запах ощущаете? • Что ощущаете лицом и руками? • Нахождение «самого-самого» (веселого, яркого, большого, необычного, грустного и др.)